

電子書籍

情報環境論(10)

日本における電子書籍

- だいぶ前

電子ブック/電子辞書

- ✓ 媒体 → 8cm CD-ROM

- ✓ フォーマット → EB/EBXA/EPWINGなど

- 最近

- ✓ ネット配信＋クラウドベース管理

- ✓ ハードウェアのバリエーションの増加

メディアの進化

- ネット配信 = ネット書店の増加
 - ✓ ネットワークの高速化
 - ✓ フォーマットの標準化
 - ✓ 出版業界の対応 → 出版デジタル機構の設立
- クラウド管理
 - ✓ デバイス非依存

ハードウェアの進化

- 読みやすいディスプレイの開発
 - ✓ 高精細ディスプレイ
 - ✓ 電子ペーパー
- ネットワークの高速化
 - ✓ Wi-Fi / 3G / LTE
- その他
 - ✓ タッチパネル
 - ✓ 長時間バッテリー

電子書籍フォーマット

- ✦ XMDF：シャープが提唱
 - ✓ 電子書籍交換フォーマット標準化プロジェクトの基盤（日本電子書籍出版社協会）
 - ✓ ルビ / 縦組みなど日本固有の書式に対応
- ✦ EPUB：国際電子出版フォーラム（米国）が提唱
 - ✓ ルビ / 縦組みなどはEPUB3.0で対応
- ✦ .book：ボージャーが提唱
 - ✓ 電子コミックでの採用が多い
- ✦ AZW：AmazonのKindleで採用

サービスのバリエーション

- サービス＝ハードウェア＋書店など
 - ✓ GALAPAGOS (SHARP)
 - ✓ Reader (SONY)
 - ✓ kobo (楽天)
 - ✓ iPad (Apple)
 - ✓ Kindle (Amazon)

白炊

- 紙媒体の書籍を自分で電子化すること
 - ✓ 裁断 + スキャン → PDF
- 裁断 = 裁断機で背表紙を切り取る
 - ✓ 裁断機 → プラス PK-513Lなどが有名
 - ✓ キンコーズなどでも裁断できる
- スキャン = ドキュメントスキャナでPDF化
 - ✓ スキャナ → PFUのScanSnapなどが有名

電子書籍の出版

- 個人での出版

- Kindleダイレクト・パブリッシング

電子書籍の問題点

- ✦ 著作権 / 可搬性・コピー・海賊版
- ✦ デジタルデバイス
- ✦ 出版・流通

ちなみに...音楽の世界では

- アメリカ

- ✓ Amazonなどの通販の台頭
- ✓ オンライン配信 (iTMS) の普及
- 実店舗の減少 (ex. タワーレコード)

- 日本

- ✓ レンタルショップの普及
- ✓ モバイル配信の普及 (レコチョクなど)
- オンライン配信 (PC) の苦戦 (iTMS 6~7%シェア)